



CROSSING EUROPE Filmfestival Linz // 23. – 28. April 2013 // www.crossingEurope.at

Festivalbüro: Graben 30, 4020 Linz, Austria, T +43.732.785 700, F +43.732.785 700 40

Medienservice: Sabine Gebetsroither, gebetsroither@crossingEurope.at, T +43.732.785 700 10, M +43.664.245 77 60

Medieninformation – Linz, 28. April 2013

CROSSING EUROPE Jubiläumsausgabe: EUROPÄISCHES FILMSCHAFFEN HOCH ZEHN

Medieninformation zum Bilanzgespräch, am 28. April 2013, 12.00 Uhr

*Heute geht die **zehnte Ausgabe** von CROSSING EUROPE Filmfestival Linz **erfolgreich zu Ende**. Ein Festivaljubiläum das fröhlich stimmt und Festivalleiterin Christine Dollhofer eine positive Bilanz ziehen und durchwegs optimistisch in die Zukunft blicken lässt. Im zehnten Jahr seines Bestehens ist CROSSING EUROPE endgültig angekommen als eines der **tonangebenden Filmkulturevents** des Landes. An die 20.000 gezählte **BesucherInnen** stürmten die Festivalveranstaltungen.*

Nach einer **fulminanten Festivaleröffnung** am Dienstag, 23. April mit Filmvorführungen, den OK | Labor & OK | Artist in Residence Programmen und der Nightline setzte sich dieser Trend – trotz der unvermutet sommerlichen Temperaturen – fort und bescherte dem Festival neben **vollen Kinosälen eine unvergleichliche Stimmung** im Festivalbezirk; das OÖ Kulturquartier lebte sechs Tage lang auf und die internationale BesucherInnenschar verlieh der Landeshauptstadt ein offenes, kosmopolitisches Flair.

Festivalleiterin Christine Dollhofer blickt auf eine intensive Festivalwoche zurück: Knapp 20.000 **Festivalgäste sowie Film- und Musikbegeisterte** haben die Filmvorstellungen, Ausstellungen, Talks und die Nightline des Festivals besucht. Dies bedeutet, dass CROSSING EUROPE heuer fast an die Bestmarke des Vorjahres herankommt. Die Zahlen im Vergleich: 2010: 17.000, 2011: 19.000, 2012: 21.000 BesucherInnen.

Seit Anbeginn verschreibt sich CROSSING EUROPE der Idee, Lust auf anspruchsvolles europäisches Filmschaffen zu machen – **kompromisslose Programmauswahl**, internationale und lokale Vernetzung und die direkte Auseinandersetzung mit den (internationalen) Filmschaffenden haben sich erneut bezahlt gemacht, einmal mehr hat das Festivalpublikum die Festivallocations sechs Tage lang in Beschlag genommen – und ganz nebenbei den OK-Platz in den pulsierenden Hotspot der Stadt verwandelt.

Insgesamt **162** Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme aus **40** verschiedenen Ländern (davon 96 Österreich-Premieren) flimmerten über die Leinwände, **650** Fachgäste aus dem In- und Ausland – darunter mehr als 130 Filmgäste – wurden gezählt.

AUSBLICK

Was die vergangenen 10 Jahre des Festivals betrifft, ist vor allem ein Widerspruch auszumachen: Inhaltlich hat sich das Festival hervorragend positioniert und erwarb sich im letzten Jahrzehnt ein internationales Renommee, was sowohl die positive Medienberichterstattung als auch die BesucherInnenzahlen deutlich belegen. Jedoch hinkt das Festivalbudget immer noch den tatsächlichen Anforderungen eines modernen, internationalen Festivalbetriebes nach. So muss Festivalleiterin Christine Dollhofer weiter darauf vertrauen, dass sich Fördergeber und Sponsoren

zukünftig in dem Umfang engagieren, wie es dieses Jahr der Fall war. Stabilität und Kontinuität beim Festivalbudget sind unabdinglich, um auf diesem Niveau erfolgreich arbeiten zu können bzw. neue Programmideen und -formate zu entwickeln, um diese in das Programmgefüge von CROSSING EUROPE zu integrieren.

PREISVERLEIHUNG - CROSSING EUROPE Filmfestival Linz 2013

Die Preisverleihung der Jubiläumsausgabe von CROSSING EUROPE Filmfestival Linz fand gestern im Ursulinensaal im OÖ Kulturquartier statt, moderiert wurde der Abend von Catherine Ann Berger, Richard Eigner aka Ritornell sorgte für ein sphärisches Musikerlebnis. In Anwesenheit von zahlreichen internationalen Filmgästen, BranchenvertreterInnen und der Fachpresse sowie VertreterInnen der Fördergeber, Sponsoren und aus der Politik – u.a. Landtagsabgeordnete Elisabeth Manhal, Landeshauptmannstellvertreter Josef Ackerl, Vizebürgermeister und Kulturreferent Erich Watzl – wurden die CROSSING EUROPE AWARDS vergeben.

CROSSING EUROPE AWARD European Competition

// € 10.000,- powered by Linz Kultur

Preisträger: **Ektoras Lygizos** für **TO AGORI TROI TO FAGITO TOU POULIOU / BOY EATING THE BIRD'S FOOD** (GR 2012)

Link zum Film: <http://www.crossingeurope.at/index.php?id=6385&L=0&movie=5241>

Die Internationale Festivaljury (Dominique Choisy (FR), Sarlote Liduma (LV), Pia Marais (DE)) begründete die einstimmig gefällte Entscheidung mit den Worten: „Für seine Darstellung menschlicher Existenz als etwas Zerbrechliches und Geheimnisvolles; dafür, dass er uns an Orte entführt, wo wir nie hingekommen wären. Dieser Film setzt sich mit dem alltäglichen Kampf um Jobs und Überleben auf einem künstlerischen Niveau auseinander, das uns bisher noch nie begegnet ist.“

Special Mention: **Iveta Grófová** für **AŽ DO MESTA AŠ / MADE IN ASH** (SK/CZ 2012)

Link zum Film: <http://www.crossingeurope.at/index.php?id=6385&L=0&movie=5235>

// Der Film wird am Sonntag, 28. April um 12.00 Uhr im Movie 1 gezeigt. //

CROSSING EUROPE AUDIENCE AWARD

vom Publikum mittels Votingkarten bestimmt

// € 2.000,- (€ 1.300,- powered by Casino Linz + € 700,- durch analoges Crowdfunding gesammelter Betrag)

// Hotelgutschein sponsored by Park Inn by Radisson Linz – First Hotel Partner of CROSSING EUROPE

Preisträger: **Marçal Forés** für **ANIMALS** (ES 2012)

Link zum Film: <http://www.crossingeurope.at/index.php?id=6385&L=0&movie=5233>

// Der Film wird am Sonntag, 28. April um 20.30 Uhr im Movie 1 gezeigt. //

FEDEORA AWARD for European Documentaries

der KritikerInnenvereinigung Fededora (Federation of Film Critics of Europe and the Mediterranean)

Preisträger: **Peter Liechti** für **VATERS GARTEN - DIE LIEBE MEINER ELTERN / FATHER'S GARDEN - THE LOVE OF MY PARENTS** (CH 2013)

Link zum Film: <http://www.crossingeurope.at/index.php?id=6385&L=0&movie=5261>

// Der Film wird am Sonntag, 28. April um 21.00 Uhr im City2 gezeigt. //

Die FEDEORA Jury (Ronald Bergan (GB/FR), Wiltrud Hackl (AT), Yehuda Stav (IL)) würdigte den Film als "ergreifende, humorvolle und ungeschminkte Darstellung eines älteren Paares aus dem Blickwinkel seines Sohnes. Auf einer Metaebene behandelt der Film auf tiefsinnige Weise das komplexe Konstrukt aus Familie, Liebe und Geschlecht, dem Älterwerden, der Kluft zwischen den Generationen und nicht zuletzt, was es bedeutet, SchweizerIn zu sein."

CROSSING EUROPE AWARD Local Artist

// € 4.000,- powered by Land Oberösterreich / Kultur

// € 2.000,- Gutschein der Firma Synchro Film, Video & Audio Bearbeitungs GmbH, Wien

Preisträger: **Rainer Kohlberger** für **HUMMING, FAST AND SLOW** (AT/DE 2012)

Link zum Film: <http://www.crossingeurope.at/index.php?id=6385&L=0&movie=5329>

Die Local Artists Jury (Katharina Gruzei (AT), Remo Rauscher (AT), Dietmar Schwärzler (AT)) befand: „Der Film lässt sich in der Tradition der "visuellen Musik" oder der Op-Art lesen. Das Besondere daran ist aber, dass die Arbeit in ihrer Formensprache ein Film der Gegenwart bleibt und sich in Form einer audiovisuellen Attacke ganz unmittelbar mit unserer Wahrnehmung beschäftigt. Der Filmemacher nutzt die Bildrate (60 Bilder pro Sekunde) gezielt als ästhetisches Mittel. Im Wechselspiel von Schärfe und Unschärfe, Textur und Sound und dem Einsatz der Farben wird das Kino zum körperlich spürbaren Erlebnisraum.“

Special Mention: Florian Kofler für **PFITSCHER** (AT/IT 2013)

Link zum Film: <http://www.crossingeurope.at/index.php?id=6385&L=0&movie=5305>

CREATIVE REGION MUSIC VIDEO AWARD

// € 1.500,- powered by CREATIVE REGION Linz & Upper Austria

Preisträgerin: **Karin Fisslthaler** für **GOODBYE – CHERRY SUNKIST** (AT 2013)

Link zum Film: <http://www.crossingeurope.at/index.php?id=6385&L=0&movie=5325>

Erstmals vergab die Local Artists Jury (Katharina Gruzei (AT), Remo Rauscher (AT), Dietmar Schwärzler (AT)) den von CROSSING EUROPE und der CREATIVE REGION Linz & Upper Austria neu ausgelobten CREATIVE REGION MUSIC VIDEO AWARD mit den Worten "Das aus Found Footage bestehende Musikvideo kreiert mit Hilfe der Split-Screen Technik und alternierenden Vor- und Rückläufen eine stetig fließende Bewegungsabfolge, die auf Körperberührungen und den daraus folgenden Gesten basiert. In knapp drei Minuten werden unterschiedlichste Gefühlszustände elegant zueinander in Beziehung gesetzt. Der dazu passende Soundtrack stammt ebenfalls aus der Hand der Künstlerin."

CROSSING EUROPE AWARD Local Artist Atelierpreis

// Atelierplatz für 1 Jahr powered by Atelierhaus Salzamt der Stadt Linz

Preisträgerin: **Miguel José Gonzalez-Gonzalez** für **2x10m² Ostseeblick** (AT 2013)

Link zum Film: <http://www.crossingeurope.at/index.php?id=1494&L=0&movie=5313>

FESTIVALIMPRESSIONEN & MEHR

Auf unserer Fotogalerie (powered by subtext.at) gibt es zahlreiche Fotos aus der Festivalwoche, bereits mehr als 30.000 Views wurden gezählt: <http://www.flickr.com/photos/crossingeurope/collections/72157632855444636/>

Weitere Channels finden Sie direkt auf unserer Website: www.crossingEurope.at

BILDMATERIAL & UPDATES

Fotos von der Preisverleihung gibt es auf unserer Website: www.crossingEurope.at. **Bildmaterial, Logo & Festivalsujet** sind unter <http://www.crossingeurope.at/xe-presse/fotos/> und <http://www.crossingeurope.at/xe-presse/logos-artwork.html> als Download verfügbar. Regelmäßige **Updates** und **aktuelle Informationen** zu CROSSING EUROPE 2013 gibt es wie immer auf unserer Website www.crossingEurope.at oder via Web 2.0 auf **Facebook**, **google+**, **Flickr** und **Twitter**.

// **Kartenreservierungen** von 10.00 bis 23.00 Uhr unter der Info-Hotline 0680 506 1 506 // Einen Überblick über die heutigen Filmvorstellungen gibt unser **Tagesspielplan** auf <http://www.crossingeurope.at/programm/programm2013.html?datum=2013-04-28>. //

Medienservice: Sabine Gebetsroither, gebetsroither@crossingEurope.at, T +43.732.785.700 10, M +43.664.245 77 60